SILENT Guitar™

SLG110N/130NW

使用手册

感谢您购买雅马哈静音吉他。为了获得静音吉他的最佳性能并享受其带来的最大乐趣，强烈建议您在使用乐器之前通读本使用手册。
请将本使用手册存放于安全的地方，以备今后参考。

目录

注意事项 2
琴身／附件 3
部件名称 4
装配琴架 6
■ 关于肩带销针 6
电源 7
■ AC电源供电 7
■ 安装电池 7
连接外部设备 8
■ AUX IN插孔 9
■ 输出插孔（LINE OUT插孔／耳机插孔） 9
使用控制器 10
■ 使用LINE OUT插孔 10
■ 使用立体声耳机 11
换弦 12
使用软包 13
规格 14

中文

如果遵循下列简单规则，则静音吉他将为您带来常年的可靠服务：

■ 场所

为了避免变形、褪色或更加严重的损坏，请勿将其置于下列环境中。

- 直射阳光（如靠近窗户）。
- 高温（如靠近热源、位于室外或白天的汽车内）。
- 过高湿度。
- 过多灰尘。
- 强烈震动。

■ 电源

- 不使用时，请关闭电源开关。
- 如果使用AC电源适配器，若长时间不使用时，请将适配器从AC插座拔出。
- 如果使用AC电源适配器，请确保所用的AC插座易于接近。
- 请勿将本设备安装在诸如书柜等密闭空间内。
- 如果出现问题或故障，请立即关闭电源开关并从插座上拔出适配器插头。
- 只要适配器连接在插座上，本产品就未断开与AC电源的连接，即便在电源开关关闭时也不例外。
- 出现雷雨天气时，请拔出AC电源适配器。
- 避免将AC电源适配器插入同时带有电热器或电炉等高功率电器的AC插座。此外，还应避免使用多插头适配器，否则可能导致音质降低或乐器损坏。
- 如果长期不使用本乐器，或者电池电量耗尽时，建议取出电池以避免耗电和泄漏。
- 切勿拆卸电池或将电池弃于火中。
- 切勿接触电池可能泄漏的液体。如果电池液接触到眼睛、口部或皮肤，应立即用水清洗并就医。

■ 进行连接时关闭电源

- 为了避免损坏静音吉他及其连接的其他设备（如音响系统），请在连接或断开音频电缆之前关闭所有相关设备的电源开关。

■ 处理和运输

- 切勿用力按压控制器、接口或其他部件。
- 拔出电缆时，务必牢牢地抓住插头，请勿拉拔电缆。
- 移动乐器之前，请断开全部电缆。
- 跌落、撞击或将重物置于乐器之上会造成机械冲击，导致擦痕或更加严重的损坏。

■ 清洁

- 使用干燥的软布清洁外壳和面板。
- 可以使用略微沾湿的布擦去难以清除的斑点或污垢。
- 切勿使用酒精或稀释剂等清洁剂。

■ 电气干扰

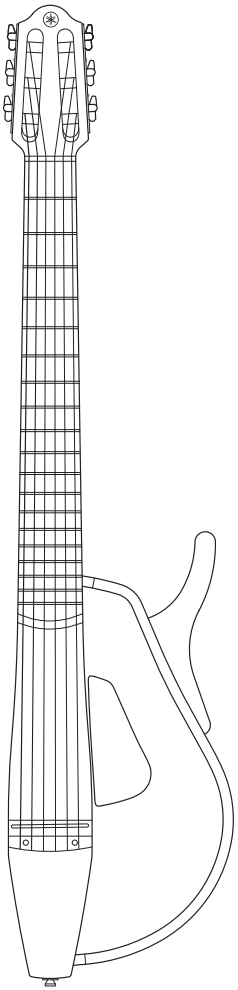
- 本乐器内含电路，如果过度靠近广播或电视接收机，则可能造成干扰。此时，请将乐器远离受其影响的设备。

对于处理或操作不当造成的损坏，雅马哈概不负责。

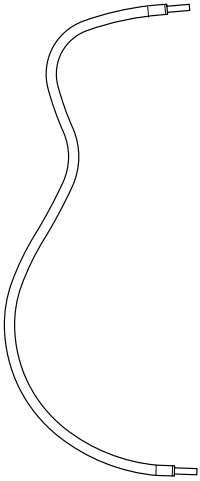
琴身/附件

打开包装后，请检查下列所有部件是否齐全。

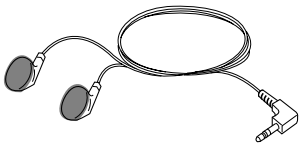
• 琴身



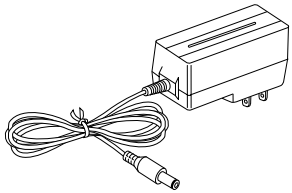
• 左侧琴架



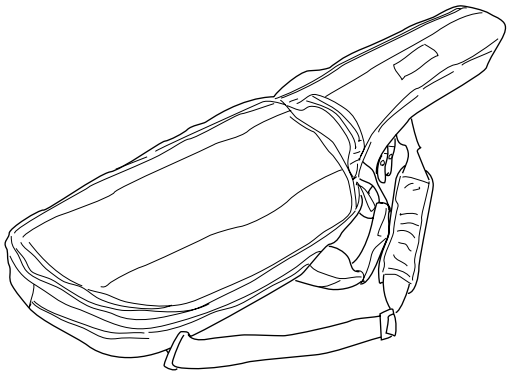
• 立体声耳机



• AC适配器
PA-D012(A), PA-130(A), PA-D09
＊产品型号可能因地域而有差异。另外，在某些国家出售的乐器可能不随附 AC 适配器。

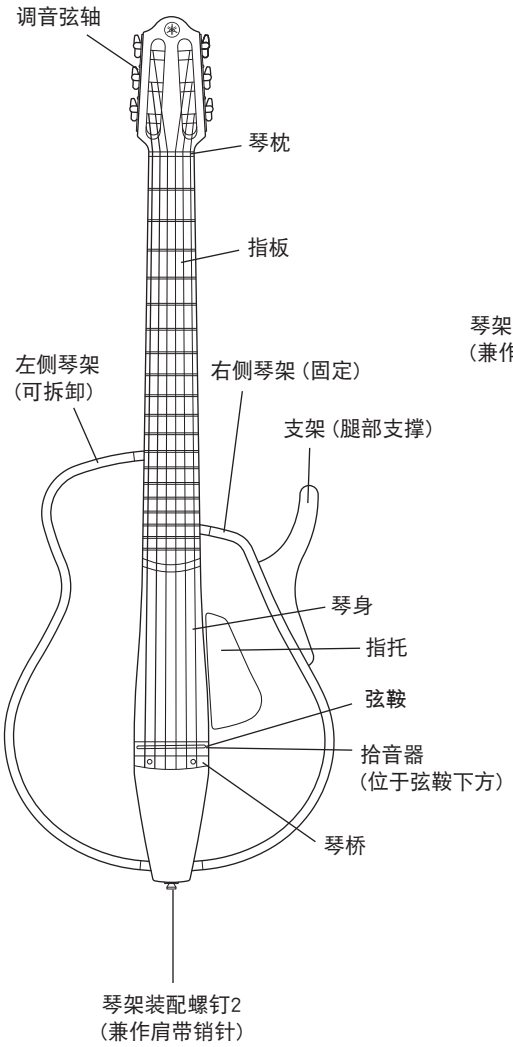


• 软包

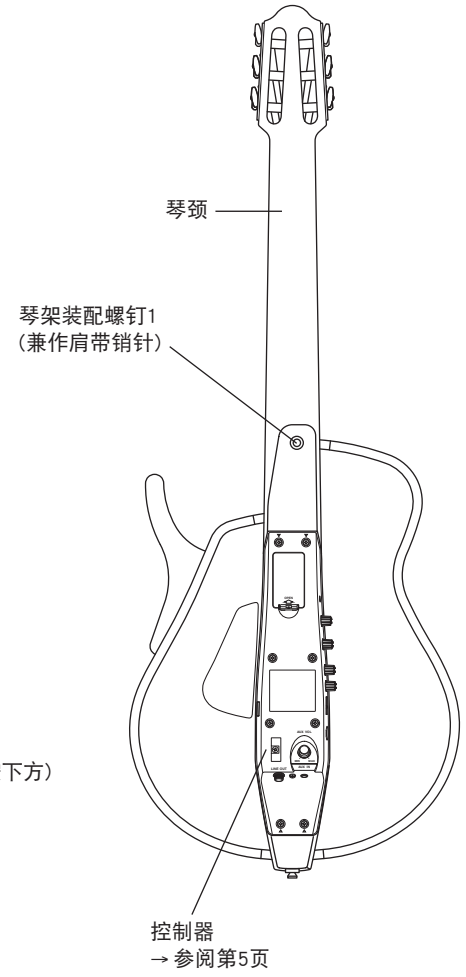


部件名称

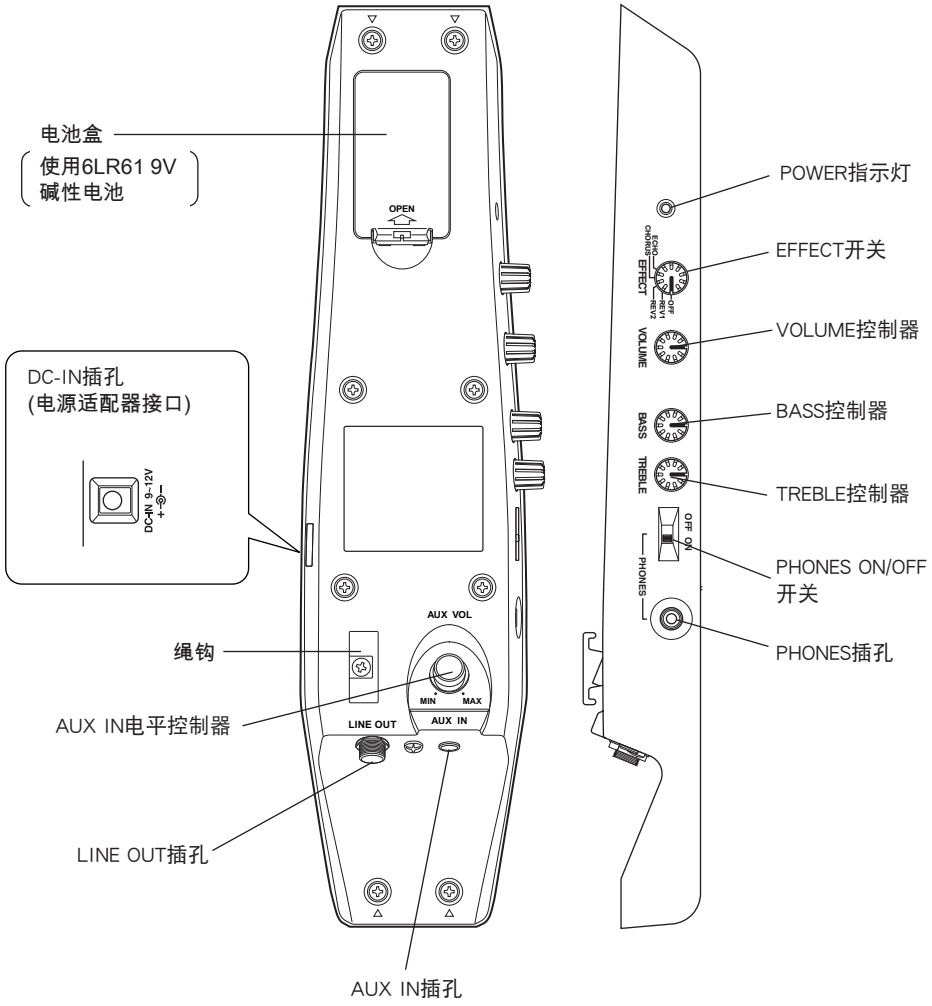
● 正面


调音弦轴
琴枕
指板
左侧琴架
(可拆卸)
右侧琴架 (固定)
支架 (腿部支撑)
琴身
指托
弦鞍
拾音器
(位于弦鞍下方)
琴桥
琴架装配螺钉2
(兼作肩带销针)

● 背面


琴颈
琴架装配螺钉1
(兼作肩带销针)
控制器
→ 参阅第5页

● 控制器


电池盒
使用6LR61 9V
碱性电池
OPEN
DC-IN插孔
(电源适配器接口)
DC-IN 9-12V
绳钩
AUX IN电平控制器
AUX VOL
MIN
MAX
LINE OUT
AUX IN
LINE OUT插孔
AUX IN插孔
POWER指示灯
EFFECT开关
EFFECT
ECHO
CHORUS
OFF
REV1
REV2
VOLUME控制器
VOLUME
BASS控制器
BASS
TREBLE控制器
TREBLE
OFF ON
PHONES
PHONES ON/OFF
开关
PHONES插孔

装配琴架

出厂时，左侧琴架并未装配到静音吉他琴身。
使用乐器之前，请遵循下述步骤正确装配左侧琴架。

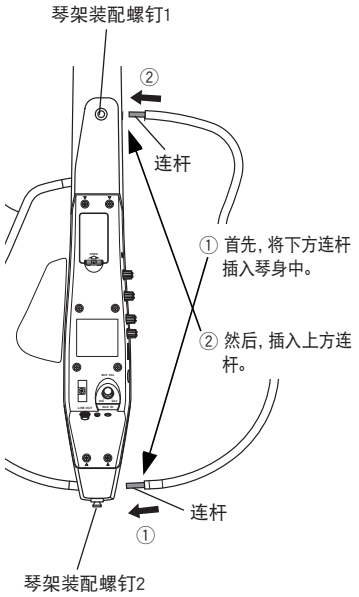
1. 完全松开第12品背面的［琴架装配螺钉1］和静音吉他琴身末端的［琴架装配螺钉2］。

2. 将左侧琴架的下方连杆完全插入静音吉他琴身的架孔中。

接着，将上方连杆完全插入架孔。

- 确保左侧琴架的上方连杆和下方连杆没有颠倒。
- 请勿过度用力按压琴架连杆。
  否则连杆可能损坏。

3. 确认左侧琴架的连杆均已完全插入之后，请顺时针转动装配螺钉，将左侧琴架固定到静音吉他琴身。



- 移动任何活动部件时，请确保您的手指或手掌不会夹在这些部件中。
- 琴架被拆卸后，请勿旋紧装配螺钉。否则可能造成部件损坏，导致重新装配琴架时出现故障。

至此完成琴架的装配。
如需拆卸琴架，只要颠倒上述步骤的顺序即可：从琴身拆卸上方拉杆，然后拆卸下方拉杆。

- 装配琴架后，请确保旋紧装配螺钉1和2。如果在螺钉松动的情况下使用乐器，则进行演奏时将会发出咔嗒声或其他噪声。
- 运输乐器时，请握持琴颈或琴身进行携带。仅仅通过左侧或右侧琴架握持乐器时，将会导致琴架或琴架固定部件损坏。

■ 关于肩带销针

琴架装配螺钉可以用作肩带销针，便于安装另购的吉他肩带。

- 确保肩带牢牢地挂在肩带销针上，以防演奏时乐器跌落。

电源

静音吉他能够使用电池或AC适配器进行工作，但是使用混响功能时将会消耗较多的电量。因此，建议正常使用情况下使用附带的AC电源适配器进行供电。
进行AC电源连接或更换电池之前，请务必关闭PHONES ON/OFF开关。

■ AC电源供电

1. 将适配器的DC输出电缆插入静音吉他的DC IN插孔，确保插头已经牢牢地插入插孔。
2. 将AC适配器插入附近的墙壁AC电源插座。

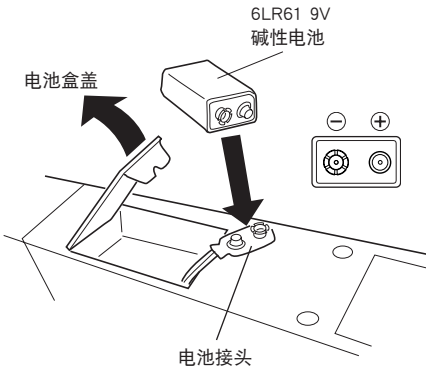
- **连接了AC适配器时，电池供电自动断开。**
- **使用AC适配器时，电池可能会泄漏。为了避免出现泄漏，建议从乐器中取出电池。**
- **使用AC适配器时，请务必仅使用下列推荐适配器中的一种（推荐的适配器：PA-D012(A)，PA-130(A)，PA-D09，PA-3C）。**
  使用其他任何适配器均可能造成乐器损坏或起火等情况。使用时，请注意该事项。

■ 安装电池

1. 确保使用9V碱性电池6LR61。(未附带)

   - **使用的电池需为碱性电池。根据电池使用类型的不同，使用锰电池将会过度缩短电池寿命。**

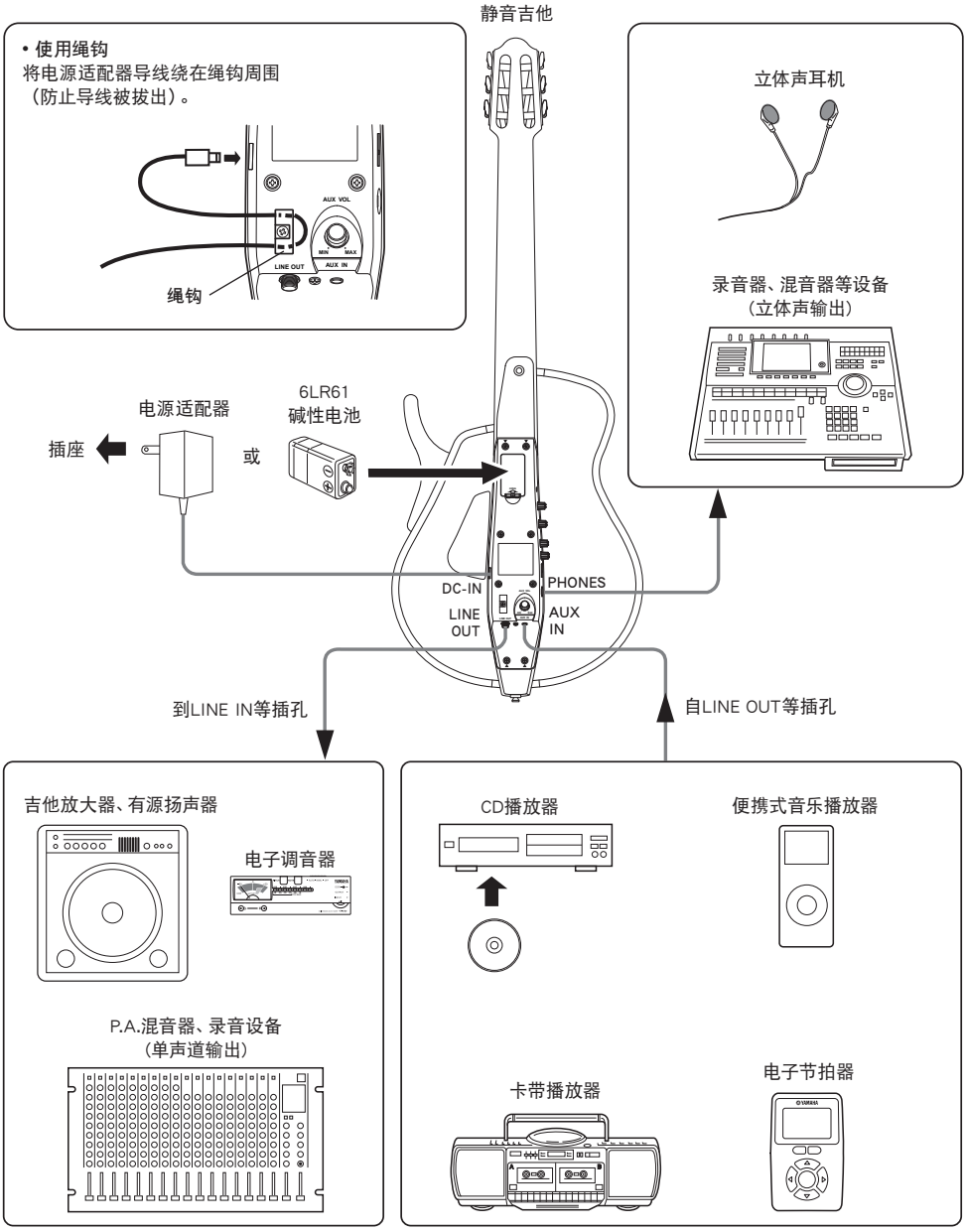
2. 将静音吉他背面标有“OPEN”的凸片滑向吉他的琴头，然后取出电池盒盖。
3. 将9V电池6LR61安装到电池接头，将其置于电池盒中。
   连接电池时，请特别注意如图所示的极性标记(+/-)。
   (极性颠倒可能会损坏电路。)
4. 关闭电池盒盖。



电池电量不足时，效果不起作用，指示灯不亮，并会产生噪音。请尽快使用新的碱性电池予以更换。

- **请务必按照+/-标记插入电池。插入不当可能造成起火。**
- **如果长期不使用本乐器，或者电池电量耗尽时，建议取出电池以避免耗电和泄漏。**

连接外部设备



将乐器连接到外部音频设备时，请检查插孔大小，确保使用的插头符合当前插孔大小，然后将电缆连接到插孔。

■ AUX IN插孔

- AUX IN插孔可以用于连接外部立体声信号源和静音吉他。
  将CD播放器、便携式音乐播放器等设备的音频输出连接至乐器，可伴随外部音源进行演奏。
- AUX IN插孔的信号电平可以通过AUX IN电平控制器进行控制。

■ 输出插孔（LINE OUT插孔／耳机插孔）

- 可以使用另购的标准单声道电话电缆，将LINE OUT插孔连接至吉他放大器、有源扬声器、混音器等设备的外部输入插孔。 借此通过外部设备监听或录制静音吉他的声音。
  将LINE OUT插孔连接到电子调音器的INPUT插孔时，可以按照其他电子乐器相同的方式对乐器进行调音。
- 使用附带的立体声耳机时，请将耳机插头插入耳机插孔(PHONES)，然后将耳机ON/OFF开关拨到“ON”。
- LINE OUT插孔是单声道型插孔，而耳机插孔则是立体声型插孔。

• 将静音吉他连接到任何外部设备之前，请确保所有相关设备的电源均已关闭。进行连接之前，请将所有外部音频源的音量电平设为最小电平。高音量设置可能会损坏设备并损伤您的听力。

• 请勿踩踏导线。否则可能造成导线破损、设备损坏并进而可能对您的耳朵造成强烈冲击。

• 切勿将静音吉他输出插孔的信号直接或通过外部设备返回到AUX IN插孔。否则将会造成反应，进而可能造成内部电子仪器损坏。

使用控制器

■ 使用LINE OUT插孔（配合使用吉他放大器或有源扬声器等设备）

1. 使用标准的耳机插头电缆将静音吉他的LINE OUT插孔连接到吉他放大器或有源扬声器等设备上的输入插孔。

电缆插头插入LINE OUT插孔时，静音吉他随即通电，电源指示灯将会点亮。

- **进行任何连接之前，请确保调低吉他放大器或有源扬声器等设备的输出音量或关闭设备的电源。**
- **没有使用吉他时，请断开电缆插头以节省电池电量。**

2. 演奏期间，转动VOLUME旋钮，将音量调节到合适的电平。

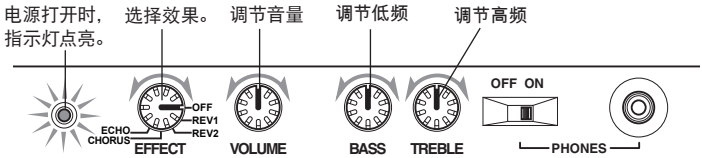
- **进行强劲演奏时，如果声音失真，则请略微向左转动VOLUME旋钮。**

3. 转动BASS和TREBLE控制旋钮调节音质。
向右转动BASS旋钮增强低频，向左转动减弱低频。
向右转动TREBLE旋钮增强高频，向左转动减弱高频。

4. 利用EFFECT功能，可以为吉他的声音增添不同的效果。

OFF.....取消效果功能。只能听到原有的、未经处理的吉他声。
REV1.....增添类似于通常在室内体验到的混响效果。
REV2.....增添类似于通常在大厅内体验到的混响效果。
CHORUS .....合唱效果可营造如同两部吉他演奏的声音。
ECHO.....为吉他的声音增添回声效果。

- **EFFECT 开关设在“OFF”位置时的功耗略低于其他 EFFECT 设定位置的功耗。**
- **用 EFFECT 开关更改设定时，可能会产生噪音。**
- **切换到另一种产生延迟的效果时，在下一种效果产生之前，可能出现时间延迟。**



■ 使用立体声耳机（或立体声输出到外部设备）

使用附带的立体声耳机或一对另购的耳机演奏乐器时，或想要将乐器的立体声输出传送到外部设备时，请使用耳机(PHONES)插孔连接耳机或外部设备。

1. 将控制面板右侧的耳机ON/OFF开关拨到“ON”，静音吉他随即通电。电源指示灯将会点亮。

- **使用LINE OUT插孔时，不论耳机ON/OFF开关的位置如何，音频输出都将被传送到耳机插孔。**

2. 将耳机插头插入耳机插孔中。将乐器连接到外部设备时，请使用带有立体声插头的电缆将外部设备连接到PHONES插孔。

3. 随后步骤与上述“使用LINE OUT插孔”部分的步骤2～4相同。

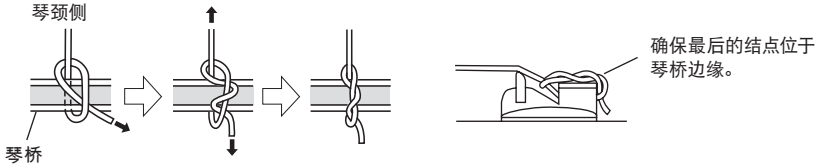
- **使用耳机时，请勿长时间在高音量电平下进行操作。否则可能会导致听力受到无法恢复的伤害。**
- **将耳机置于耳朵上时，请勿断开或连接插头。**

换弦

随着琴弦老化，音质将会逐渐下降并且难以对乐器进行调音。一旦感觉到琴弦开始老化，则请立即换弦。
请务必购买一套尼龙吉他琴弦。静音吉他使用650mm长度的琴弦。

- 琴弦末端较为锋利并可能划破手指。换弦时，请注意该事项。
- 换弦或调弦时，请勿将脸部靠近乐器。琴弦可能突然崩断，从而导致眼睛受伤或其他意外伤害。
- 拾音传感器装在尾枕下面的琴马内。更换琴弦时，请逐根更换琴弦，以防止尾枕或拾音器移动。
  如果取下尾枕，请确保不移动传感器。安装尾枕时，请务必使尾枕的最下端位于第一弦下。

1. 将琴弦穿过琴桥上对应的弦孔，然后如下图所示对琴弦打结。
打结之后，拉拔琴弦两端，使结点固定于琴桥上。

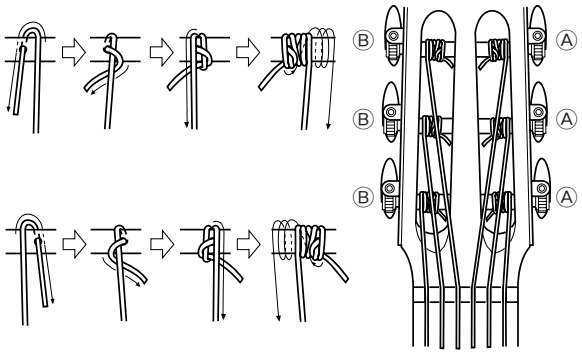


＊ 如果琴弦打滑（第1根、第2根、第3根琴弦），则请多打一个结。

2. 然后，将琴弦系到弦轴上。
使琴头面向自己抱住吉他，如下图所示将琴弦缠绕到弦轴上。

- **缠绕第1根、第2根和第3根琴弦Ⓐ**
  首先绕过左孔，然后向右进行缠绕。

- **缠绕第4根、第5根和第6根琴弦Ⓑ**
  首先绕过右孔，然后向左进行缠绕。

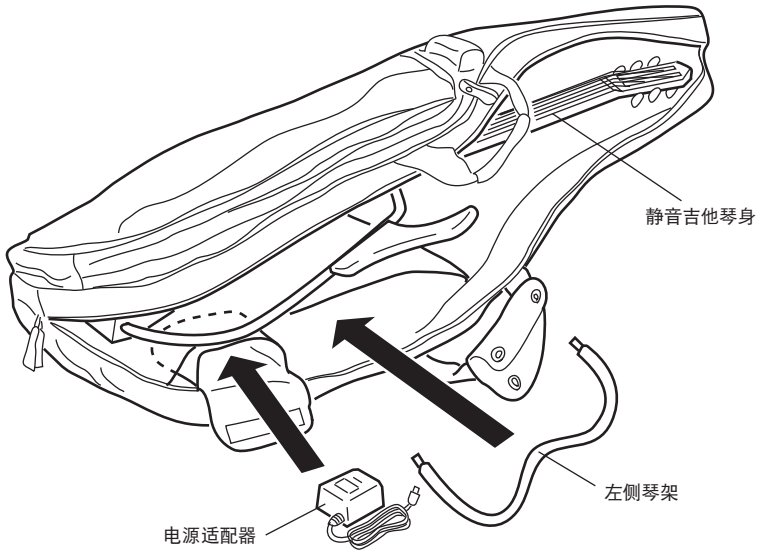


3. 六根琴弦全部装好后，正确为吉他调音。

使用软包

将静音吉他放入附带的软包时，请从静音吉他取下左侧琴架，然后如下图所示将各个部件放入软包。

- 将左侧琴架放入软包较大的口袋。
- 将电源适配器放入软包较小的口袋，然后使用Velcro®魔术贴合上袋盖。
- 将内部装有乐器的软包平躺放下时，请确保吉他的琴桥面向上放置软包。



将乐器放入软包并不能保证各个部件不会受到损坏。

软包设计用于存放和运输乐器以及防尘等目的。将乐器放入软包时，请勿将琴桥面向下放置；请勿将任何物品置于软包上方或撞击软包，以防乐器受到任何损坏。

规格

琴颈	桃木
琴身	枫木
指板	红木 (SLG130NW: 檀木)
琴桥	红木
琴架	枫木 (SLG130NW: 红木/枫木)
琴弦	尼龙吉他琴弦
感应器	B-BAND
接口/控制器	• AUX IN
	• AUX IN电平控制器
	• LINE OUT插孔 (单声道)
	• PHONES插孔 (立体声)
	• 音量
	• BASS控制器
	• TREBLE控制器
	• EFFECT开关 (OFF/REV1/REV2/CHORUS/ECHO)
	• PHONES开关 (ON/OFF)
	• 具有POWER开关功能的LINE OUT插孔 (将插头插入插孔即可打开电源)
电源	AC适配器/电池 (6LR61 或 6F22)x1双电源
	* 推荐的AC适配器: PA-D012(A)、PA-130(A)、PA-D09、PA-3C
	* 推荐的电池: 6LR61 碱性电池
电池寿命	连续使用
	• 使用碱性电池: 约20小时
	• 使用锰电池: 约9小时
	启用效果
	• 使用碱性电池: 约13小时
	• 使用锰电池: 约5小时
琴弦长度	650 mm (25-9/16")
尺寸 (装配左侧琴架时, 到肩带销针末端)	
	965 (长) x 365 (宽) x 80 (高) mm
	38" (长) x 14-3/8" (宽) x 3-1/8" (高)
重量	约1.8 kg (3 lbs. 15 oz.)

* 设计和规格如有变更, 恕不另行通知。